

# «WSTĘP DO FILOZOFII»

TEZY EGZAMINACYJNE (kierunek: *filozofia* i *teologia* – rok I)

1. Narodziny filozofii - nauki. Tzw. „Cud Grecki”. Pierwsze, naiwne próby rozumienia i tłumaczenia świata. „Poprzednicy” filozofów
2. Przejście „od religijnego *mitu*” do „*logosu* nauki”. Tzw. „*philosophantes*”
3. Poznanie – naturalna ciekawość świata oraz jego charakter i uwarunkowania. Problem wiedzy
4. Podstawowe – filozoficzne koncepcje poznania ludzkiego
5. Łacińska i polska definicja filozofii jako nauki. Główne koncepcje uprawiania filozofii
6. Rozumienie „filozofii” w sensie potocznym, naukowym, mądrościowym i etymologicznym
7. Najwybitniejsi filozofowie starożytności, średniowiecza, nowożytności i współczesności. Demarkacje i cezury poszczególnych epok na przestrzeni kształtowania się historii filozofii
8. Filozofia klasyczna, sens historyczny i przedmiotowy, definicja, przedmiot materialny i formalny; demarkacje
9. Spór o tzw. „filozofię chrześcijańską”. Jej kontekst, rozumienie historyczne i formalno-metodologiczne.
10. Zagadnienie „filozofii chrześcijańskiej” w Encyklice papieża Jana Pawła II „*Fides et ratio*”
11. *Tomizm*: dzieje, istota, główne formy tomizmu oraz ich przedstawiciele
12. *Metafizyka poznania* jako dział filozofii; zadania oraz dyscypliny z nią związane
13. *Metafizyka bytu* jako dział filozofii; zadania oraz dyscypliny z nią związane
14. *Metafizyka wartości* – jako dział filozofii; zadania oraz dyscypliny z nią związane
15. Zagadnienia metafizyczne oraz tzw. *nauki pomocnicze* filozofii
16. Wiara i religia a filozofia. Istota wiary i religii oraz zagadnienie ich racjonalności
17. Najwybitniejsi filozofowie chrześcijańscy ich historyczne znaczenie oraz dorobek naukowy
18. „Wiara i rozum” w Encyklice Jana Pawła II – „*Fides et ratio*”
19. Filozofia a teologia: podobieństwa, różnice, wzajemne zależności
20. Filozofia a nauki szczegółowe: podobieństwa, różnice, zależności
21. Ideologizacja filozofii. Problem tzw. „światopoglądu” oraz „ideologii”
22. Czym jest kultura? Wyjaśnienie semantyczne, dzieje kształtowania się oraz rozumienie pojęcia kultury. Fundamentalne składowe kultury
23. Funkcje filozofii we współczesnej kulturze
24. Sztuka – jako *poiésis* oraz *techné*; Rozumienie zagadnienia sztuki na przestrzeni dziejów oraz jej związku z filozofią

- LEKTURA OBOWIĄZKOWA: ENCYKLIKA Jana Pawła II *Fides et ratio*